

SEMİH SALMAN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : semih.salman@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : 2324449134-
Telefon (Cep) :
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 17/Temmuz/2020	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SINEMA (DR) Tez adı: Ümit Ünal sinemasında kurgu ve anlatı ilişkisi (2020) Tez Danışmanı:(DR. ÖĞR. ÜYESİ ASLI FAVARO)
Yüksek Lisans 2013 4/Nisan/2016	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SINEMA (YL) (TEZLİ) Tez adı: 2000'li yıllardan sonra Türk sinemasında baba-oğul ilişkisi (2016) Tez Danışmanı:(PROF. DR. HURİYE KURUOĞLU)
Lisans 2008 9/Temmuz/2013	EGE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SINEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SINEMA PR.

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
20.04.2018 İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU))

Yönetilen Tezler

Doktora
2021

1. ÇAKIR ESER YEŞİM, (2021). Türkiye'de Çevrimiçi Oyun Yayıncılığının Küreselleşme ve Tüketim Kültürü Kapsamında İncelenmesi: Twitch.tv Örneği, Ege Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Radyo Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Social Media for Upskilling Unemployed and Low Skilled Adult Workers for Digital Society (LINK-UPS), Avrupa Birliği, Yürütücü:AYLİN GÖZTAŞ, Araştırmacı:ASLI ELGÜN, Araştırmacı:CEM GÜZELOĞLU, Araştırmacı:EBRU BELKIS GÜZELOĞLU, Araştırmacı:EMEL KUŞKU ÖZDEMİR, Araştırmacı:ERDAL ORAL, Araştırmacı:SEMİH SALMAN, Araştırmacı:MEHMET KARANFİLOĞLU, , 01/09/2018 - 31/08/2020 (ULUSLARARASI)
2. Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel

- araştırma projesi, Araştırmacı:HIDIR MELİS,Araştırmacı:KALENDER AHMET BUĞRA,Araştırmacı:ZENGİN TAŞ ESİN,Araştırmacı:AKSUN KUBİLAY,Araştırmacı:DEDEOĞLU ŞERAFETTİN,Yürütücü:SALMAN SEMİH, , 31/08/2020 - 31/08/2021 (ULUSAL)
3. Genç Topluluk Medyası Yapıcıları İçin Sosyal Girişimcilik (Social Entrepreneurship for Young Community Media Makers), Avrupa Birliği, Eğitmen:TOPSÜMER FÜSUN,Yürütücü:GÖZTAŞ AYLİN,Eğitmen:SALMAN SEMİH,Eğitmen:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Eğitmen:GÜZELOĞLU EBRU BELKIS,Eğitmen:GÜZELOĞLU CEM,Eğitmen:ORAL ERDAL,Eğitmen:ELGÜN ASLI,Eğitmen:ÜSTÜNDAĞLI ERTEN ELİF, , 01/09/2016 - 28/02/2019 (ULUSLARARASI)
4. İzmir İlindeki Özel Sektör Kuruluşlarının Meslek Yüksekokulu Mezunlarından Beklediği Uzmanlık ve Yeterliliklere Yönelik Bir Envanter Çalışması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:SALMAN SEMİH, , 15/05/2020 - 13/08/2021 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 01.12.2022	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
Komasyon Üyeliği 2020	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Komasyon Üyeliği 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Komasyon Üyeliği 2018	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)
MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı 16.03.2021-30.11.2022	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Bölüm Başkanı 2019-2021	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ

Dersler *

2022-2023

Önlisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Kurgu II	Türkçe	3
Kurgu I	Türkçe	3
Yönlendirilmiş Çalışma	Türkçe	2
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2

2021-2022

Önlisans

Kurgu II	Türkçe	3
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3
Kurgu I	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2

2020-2021

Önlisans

Kurgu II	Türkçe	3
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3

Kurgu I	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SALMAN SEMİH, DEMİREL GÖKHAN (2022). Göçün Kültürel Yozlaşımı ve Yıkımı: "Taşı Toprağı Altın Şehir" Filminin İkili Karşıtlıklar Yöntemiyle Çözümlemesi. Erciyes İletişim Dergisi, 9(1), 477-497., Doi: 10.17680/erciyesiletisim.1000672 (Yayın No: 7552802)
2. SALMAN SEMİH (2021). Covid-19 Pandemi Sürecine Yönelik Yayınlanan Kamu Spotlarının Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi . Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (AÜSBD), 21(4), 999-1016. (Yayın No: 7330341)
3. SALMAN SEMİH, AKSUN KUBİLAY, KALENDER AHMET BUĞRA, HIDIR MELİS, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, ZENGİN TAŞ ESİN (2021). MEDYADA KADIN İSTİHDAMININ TEMSİLİ VE REKLAMLARDAKİ KADIN İMAJI ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ANALİZİ. Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi(6), 1409-1439., Doi: 10.47994/usbad.952643 (Yayın No: 7175052)
4. SALMAN SEMİH (2021). Bilimkurgu Sinemasının Metinlerarasılık Bağlamında Analizi: Brazil Filmi Örneği. Akdeniz İletişim(35), 299-316., Doi: 10.31123/akil.887148 (Yayın No: 7113225)
5. SALMAN SEMİH (2020). BELGESEL TÜRÜNDE KATILIMCI BİÇEM: INSIDE THE WORLD'S TOUGHEST PRISONS PROGRAMI ÖRNEĞİ. The Journal of Academic Social Sciences(108), 394-403., Doi: http://dx.doi.org/10.29228/ASOS.44541 (Yayın No: 6452913)
6. SALMAN SEMİH (2020). Postmodern Sinemada Anti Kahraman: Quentin Tarantino Filmlerinin Analizi. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 9(3), 2881-2904. (Yayın No: 6467241)
7. SALMAN SEMİH (2018). Psikanalitik Yaklaşım Açısından Baba-Oğul İlişkisi: Gişe Memuru ve Beş Vakit Filmleri. Sinefilozofi, 3(5), 145-159. (Yayın No: 4307337)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SALMAN SEMİH (2021). Dijitalleşen Medyada İnteraktif Belgesel: You Vs. Wild Örneği Üzerinden Bir İnceleme. 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, 70-72. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6998349)
2. SALMAN SEMİH (2021). Post-Apokaliptik Filmlerde Kahraman Miti: Snowpiercer Filmi Örneği. 5. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR), 121-122. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7046885)
3. SALMAN SEMİH (2021). Sinemada Kurgusal Denemelerin Temelleri: Sovyet Sineması Örneği. 4. CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS (CICMS 2021), 96-96. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7088537)
4. KALENDER AHMET BUĞRA,SALMAN SEMİH (2019). Haber Etiğinin Kaybolan Sınırları: İnternet Haberlerinde İntiharın Sunumu. V. International Congress on Social and Education Sciences, 473-486. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5643958)
5. SALMAN SEMİH,KALENDER AHMET BUĞRA (2019). Dijital Hikâye Anlatımında İnteraktif Medya: Black Mirror - Bandersnatch Filmi Örneği. V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), 499-508. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5662356)
6. SALMAN SEMİH (2018). YENİ MEDYANIN GELİŞİMİ: TÜRKİYE'DE İNTERNET DİZİLERİNİN OLUŞUMU. GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS) - Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi(1), 40-40. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307363)
7. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2018). 2010 Sonrası Türk Komedi Sinemasında Erkek Kahraman Stereotipi. International Conference on Cultural Informatics,CommunicationMedia Studies (CICMS-2018) - Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, 247-253. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307388)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sinemada Kurgu ve Anlatı İlişkisi: Ümit Ünal Filmlerinin Analizi (2020)., SALMAN SEMİH, Kriter Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 200, ISBN:978-625-7130-45-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6601616)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Yeni Medyanın Toplumsal Yansımaları, Bölüm adı:(Çevrimiçi Uygulama Mağaza İzinleri ve Mahremiyet Üzerine Bir Araştırma) (2023)., İŞBİLEN DAMLA, SALMAN SEMİH, Kriter Yayınevi, Editör:Demirel Gökhan, Karanfiloğlu Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 310, ISBN:978-625-6968-83-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8314334)
2. Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması , Bölüm adı:(Yakın Dönem Türk Sinemasında İşsizlik Olgusu: Küçük Şeyler Filmi Örneği) (2022)., DEMİREL GÖKHAN, SALMAN SEMİH, Nobel Akademik Yayıncılık, Editör:Özsoy Aydan - Diken Yücel Dilar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 397, ISBN:978-625-427-460-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7890856)
3. SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLERDE GÜNCEL TARTIŞMALAR 2, Bölüm adı:(Aaahh Belinda Filminin Brechtien Yaklaşım Çerçevesinde Analizi) (2022)., SALMAN SEMİH, Duvar Yayınları, Editör:SÖNMEZ, Sinan - Işık, Özgür, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 693, ISBN:978-625-8261-06-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7890821)
4. Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Teori ve Araştırmalar, Bölüm adı:(NEOFORMALİST YAKLAŞIM BAĞLAMINDA ROPE FİLMİNİN ANALİZİ) (2022)., SALMAN SEMİH, Serüven Yayınevi, Editör:Nurten KIMTER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 621, ISBN:978-625-7721-81-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7727235)
5. Research and Reviews in Social, Human and Administrative Sciences - II, Bölüm adı:(THE CONCEPT OF REMAKE IN ACTION GENRE FILMS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF OLDBOY FILMS) (2021)., SALMAN SEMİH, Gece Kitaplığı, Editör:Emrah Aydemir - Sema Sağlık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 179, ISBN:978-625-8075-34-2, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7361601)
6. Dijital Dönüşüm Çağında Meslekler ve Mesleki Yetkinlik Beklentileri, Bölüm adı:(Medya Profesyonellerinin Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Mezunlarından Beklediği Yetkinlik ve Becerilerine Yönelik Bir Araştırma (İzmir Örneği)) (2021)., SALMAN SEMİH, AKSUN KUBİLAY, KALENDER AHMET BUĞRA, Kriter Yayınevi, Editör:Özdemir Kuşku Emel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 485, ISBN:978-625-7669-69-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7183494)
7. Dijital İmgeler Evreni, Bölüm adı:(Transmedya Hikâye Anlatımı: The Matrix Projesi Örneği) (2020)., SALMAN SEMİH, Doruk Yayınları, Editör:Alev Fatoş Parsa - Elçin Akçora As, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 284, ISBN:978-975-553-764-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6639473)
8. Reklamı Okumak, Reklamı Anlamak, Bölüm adı:(Televizyon Reklamlarında Yaşlılık Temsilleri: Kent Şeker, A101 ve Vodafone Reklamları Örnekleri Üzerinden İnceleme) (2019)., SALMAN SEMİH, Urzeni Yayınevi, Editör:Yakın Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-7941-30-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5303705)
9. Medya ve Beden, Bölüm adı:(Medyada Yaşlı Beden Temsili: Son Koşu Filmi Örneği) (2018)., SALMAN SEMİH, Detay Yayıncılık, Editör:Huriye Kuruoğlu, Kadriye Töre Özsel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:9786052540527, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4514184)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SALMAN SEMİH (2019). Yeşim Ustaoglu Sinemasında Aile: Araf ve Tereddüt Filmlerinin Analizi. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, 12(1), 351-367., Doi: <https://dx.doi.org/10.18094/josc.410925> (Kontrol No: 4815769)
2. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2017). Medyada Yaşlılık ve Türk Sinemasında Yaşlılık Temsili. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 2(3), 1-23. (Kontrol No: 4307304)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	Yönetmen - Kurgu Yönetmeni	Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Tanıtım Filmi, Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi'xinin Tanıtım Filmi çekilerek yönetmenliği ve kurgusu yapılmıştır., (Ticari (Özel))
2017-2018	Video - Kurgu	İZFAŞ, İzfaş tarafından düzenlenen fuarların video çekimi ve kurgusundan sorumlu, (Kamu)
2017-2017	Video Çekimi - Kurgu	DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), (Ticari (Özel))
2017-2017	Kurgu	Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları tanıtım filmi, Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları "2017-2018 Eğitim Öğretim Dönemi için Biz Hazırız" isimli tanıtım filmi Kurgu, (Ticari (Özel))

2017-2017	Video-Fotoğraf Çekimi - Kurgu	Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme Projesi, İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen "Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamları İyileştirme" Projesi, (Ticari (Özel))
2016-2016	Prodüksiyon	85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative), 85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative) Prodüksiyon, (Ticari (Özel))
2010-2011	Post Prodüksiyon Sorumlusu	FOCUS FİLM, 116 Bölüm yayında kalan Derin Sular dizisinde Kurgu, ses miksajı alanlarında görev alma., (Ticari (Özel))

Kurs

- 180164 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 18.06.2018 -22.06.2018 (Ulusal)
- 180163 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 22.01.2018 -02.02.2018 (Ulusal)
- 180161 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 12.06.2017 -23.06.2017 (Ulusal)
- 180160 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle teknikle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 30.01.2017 -03.02.2017 (Ulusal)

Çalıştay

- 180165 Çocuk İstismarının Nedenleri ve Koruyucu Önlemler Çalıştayı, Çocuk İstismarını önlemek ve toplumu bilgilendirmek için yapılabilecek çalışmalar üzerinde durulacaktır., Kadın ve Demokrasi Derneği, Çalıştay, 06.04.2018 -07.04.2018 (Ulusal)