

SEMİH SALMAN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : semih.salman@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : 0232449134-7243
Telefon (Cep) : 0232449134
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 17/Temmuz/2020	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (DR) Tez adı: ÜMİT ÜNAL SİNEMASINDA KURGU VE ANLATI İLİŞKİSİ (2020) Tez Danışmanı:(ASLI FAVARO)
Yüksek Lisans 2013 1/Nisan/2016	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ) Tez adı: 2000'li Yıllardan Sonra Türk Sinemasında Baba Oğul İlişkisi (2016) Tez Danışmanı:(HURİYE KURUOĞLU)
Lisans 2008 2013	EGE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
2018 İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU))

Yönetilen Tezler

Doktora
2021

1. ÇAKIR ESER YEŞİM, (2021). Türkiye'de Çevrimiçi Oyun Yayıncılığının Küreselleşme ve Tüketim Kültürü Kapsamında İncelenmesi: Twitch.tv Örneği, Ege Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Radyo Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HIDİR MELİS,Araştırmacı:KALENDER AHMET BUĞRA,Araştırmacı:ZENGİN TAŞ ESİN,Araştırmacı:AKSUN KUBİLAY,Araştırmacı:DEDEOĞLU ŞERAFETTİN,Yürütücü:SALMAN SEMİH, , 31/08/2020 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
2. Genç Topluluk Medyası Yapıcıları İçin Sosyal Girişimcilik (Social Entrepreneurship for Young

- Community Media Makers), Avrupa Birliđi, Eđitmen:TOPSÜMER FÜSUN,Yürütücü:GÖZTAŞ AYLİN,Eđitmen:SALMAN SEMİH,Eđitmen:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Eđitmen:GÜZELOđLU EBRU BELKİS,Eđitmen:GÜZELOđLU CEM,Eđitmen:ORAL ERDAL,Eđitmen:ELGÜN ASLI,Eđitmen:ÜSTÜNDAđLI ERTEN ELİF, , 01/09/2016 - 28/02/2019 (ULUSLARARASI) Social Media for Upskilling Unemployed and Low Skilled Adult Workers for Digital Society (LINK-UPS), Avrupa Birliđi, Yürütücü:AYLİN GÖZTAŞ, Araştirmacı:ASLI ELGÜN, Araştirmacı:CEM GÜZELOđLU, Araştirmacı:EBRU BELKİS GÜZELOđLU, Araştirmacı:EMEL KUŞKU ÖZDEMİR, Araştirmacı:ERDAL ORAL, Araştirmacı:SEMİH SALMAN, Araştirmacı:MEHMET KARANFİLOğLU, , 02/10/2018 - 31/12/2020 (ULUSLARARASI)
4. İzmir İlindeki Özel Sektör Kuruluşlarının Meslek Yüksekokulu Mezunlarından Beklediđi Uzmanlık ve Yeterliliklere Yönelik Bir Envanter Çalışması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştirmacı:SALMAN SEMİH, , 15/05/2020 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

İdari Görevler

MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
2021	
Komasyon Üyeliđi	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
2020	
Komasyon Üyeliđi	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
2019	
Komasyon Üyeliđi	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIğI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIğI PR. (TAM BURLSU)
2018	
Bölüm Bařkanı	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIğI BÖLÜMÜ
2019-2021	

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2020-2021		
Önlisans		
Kurgu I	Türkçe	3
Dünya Sinema Tarihi	Türkçe	2
Kurgu II	Türkçe	3
Metin ve Senaryo Yazımı	Türkçe	3
2019-2020		
Önlisans		
METİN VE SENARYO YAZIMI	Türkçe	3
KURGU I	Türkçe	3
KURGU II	Türkçe	3
2018-2019		
Önlisans		
Kurgu I	Türkçe	3
Kurgu II	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SALMAN SEMİH (2021). Bilimkurgu Sinemasının Metinlerarasılık Bağlamında Analizi: Brazil Filmi Örneği. Akdeniz İletişim(35), 299-316., Doi: 10.31123/akil.887148 (Yayın No: 7113225)
2. SALMAN SEMİH (2020). BELGESEL TÜRÜNDE KATILIMCI BİÇEM: INSIDE THE WORLD'S TOUGHEST PRISONS PROGRAMI ÖRNEĞİ. The Journal of Academic Social Sciences(108), 394-403., Doi: http://dx.doi.org/10.29228/ASOS.44541 (Yayın No: 6452913)
3. SALMAN SEMİH (2020). Postmodern Sinemada Anti Kahraman: Quentin Tarantino Filmlerinin Analizi. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 9(3), 2881-2904. (Yayın No: 6467241)
4. SALMAN SEMİH (2018). Psikanalitik Yaklaşım Açısından Baba-Oğul İlişkisi: Gişe Memuru ve Beş Vakit Filmleri. Sinefilozofi, 3(5), 145-159. (Yayın No: 4307337)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SALMAN SEMİH (2021). Dijitalleşen Medyada İnteraktif Belgesel: You Vs. Wild Örneği Üzerinden Bir İnceleme. 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, 70-72. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6998349)
2. SALMAN SEMİH (2021). Post-Apokaliptik Filmlerde Kahraman Miti: Snowpiercer Filmi Örneği. 5. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR), 121-122. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7046885)
3. SALMAN SEMİH (2021). Sinemada Kurgusal Denemelerin Temelleri: Sovyet Sineması Örneği. 4. CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS (CICMS 2021), 96-96. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7088537)
4. KALENDER AHMET BUĞRA,SALMAN SEMİH (2019). Haber Etiğinin Kaybolan Sınırları: İnternet Haberlerinde İntiharın Sunumu. V. International Congress on Social and Education Sciences, 473-486. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5643958)
5. SALMAN SEMİH,KALENDER AHMET BUĞRA (2019). Dijital Hikâye Anlatımında İnteraktif Medya: Black Mirror - Bandersnatch Filmi Örneği. V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), 499-508. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5662356)
6. SALMAN SEMİH (2018). YENİ MEDYANIN GELİŞİMİ: TÜRKİYE'DE İNTERNET DİZİLERİNİN OLUŞUMU. GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS) - Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi(1), 40-40. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307363)
7. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2018). 2010 Sonrası Türk Komedi Sinemasında Erkek Kahraman Stereotipi. International Conference on Cultural Informatics,CommunicationMedia Studies (CICMS-2018) - Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, 247-253. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307388)
8. SALMAN SEMİH (2017). YILDIZ SAVAŞLARI SERİSİNDE BABA-OĞUL İLİŞKİSİ. Lefke Avrupa Üniversitesi - 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Öğrenci Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307377)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sinemada Kurgu ve Anlatı İlişkisi: Ümit Ünal Filmlerinin Analizi (2020)., SALMAN SEMİH, Kriter Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 200, ISBN:978-625-7130-45-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6601616)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Dijital İmgeler Evreni, Bölüm adı:(Transmedya Hikâye Anlatımı: The Matrix Projesi Örneği) (2020)., SALMAN SEMİH, Doruk Yayınları, Editör:Alev Fatoş Parsa - Elçin Akçora As, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 284, ISBN:978-975-553-764-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6639473)
2. Reklamı Okumak, Reklamı Anlamak, Bölüm adı:(Televizyon Reklamlarında Yaşlılık Temsilleri: Kent Şeker, A101 ve Vodafone Reklamları Örnekleri Üzerinden İnceleme) (2019)., SALMAN SEMİH, Urzeni Yayınevi, Editör:Yakın Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-7941-30-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5303705)
3. Medya ve Beden, Bölüm adı:(Medyada Yaşlı Beden Temsili: Son Koşu Filmi Örneği) (2018)., SALMAN SEMİH, Detay Yayıncılık, Editör:Huriye Kuruoğlu, Kadriye Töre Özsel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:9786052540527, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4514184)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SALMAN SEMİH (2019). Yeşim Ustaoglu Sinemasında Aile: Araf ve Tereddüt Filmlerinin Analizi. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, 12(1), 351-367., Doi: <https://dx.doi.org/10.18094/josc.410925> (Kontrol No: 4815769)
2. KURUOĞLU HURİYE, SALMAN SEMİH (2017). Medyada Yaşlılık ve Türk Sinemasında Yaşlılık Temsili. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 2(3), 1-23. (Kontrol No: 4307304)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	Yönetmen - Kurgu Yönetmeni	Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Tanıtım Filmi, Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi'xxnin Tanıtım Filmi çekilerek yönetmenliği ve kurgusu yapılmıştır., (Ticari (Özel))
2017-2018	Video - Kurgu	İZFAŞ, İzfaş tarafından düzenlenen fuarların video çekimi ve kurgusundan sorumlu, (Kamu)
2017-2017	Video Çekimi - Kurgu	DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), (Ticari (Özel))
2017-2017	Kurgu	Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları tanıtım filmi, Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları "2017-2018 Eğitim Öğretim Dönemi için Biz Hazırız" isimli tanıtım filmi Kurgu, (Ticari (Özel))
2017-2017	Video-Fotoğraf Çekimi - Kurgu	Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme Projesi, İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen "Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme" Projesi, (Ticari (Özel))
2016-2016	Prodüksiyon	85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative), 85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative) Prodüksiyon, (Ticari (Özel))
2010-2011	Post Prodüksiyon Sorumlusu	FOCUS FİLM, 116 Bölüm yayında kalan Derin Sular dizisinde Kurgu, ses miksajı alanlarında görev alma., (Ticari (Özel))

Kurs

- 18016 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. 4 Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 18.06.2018 -22.06.2018 (Ulusal)
- 18016 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. 3 Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 22.01.2018 -02.02.2018 (Ulusal)
- 18016 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. 1 Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Ünivrsitesi, Kurs, 12.06.2017 -23.06.2017 (Ulusal)
- 18016 Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stp motion tekniğiyle teknikle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. 0 Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle

canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 30.01.2017 -03.02.2017 (Ulusal)

Çalıştay

18016 Çocuk İstismarının Nedenleri ve Koruyucu Önlemler Çalıştayı, Çocuk İstismarını önlemek ve toplumu
5 bilgilendirmek için yapılabilecek çalışmalar üzerinde durulacaktır., Kadın ve Demokrasi Derneği, Çalıştay,
06.04.2018 -07.04.2018 (Ulusal)